



A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q R

S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* † • , ‘ —



LYDIAN

BRONZO

CENTIMETRI

LETTERE	B	2,5 - 4 - 5
NUMERI	5	2,5
STELLA E CROCE	*†	2,5

PUNTEGGIATURA

BRONZO


PUNTO	•	piccolo - medio
VIRGOLA	,	piccola - media
ACCENTO	˘	piccolo - medio
TRATTINO	—	piccolo - medio

A B C D

E F G H I

J K L M

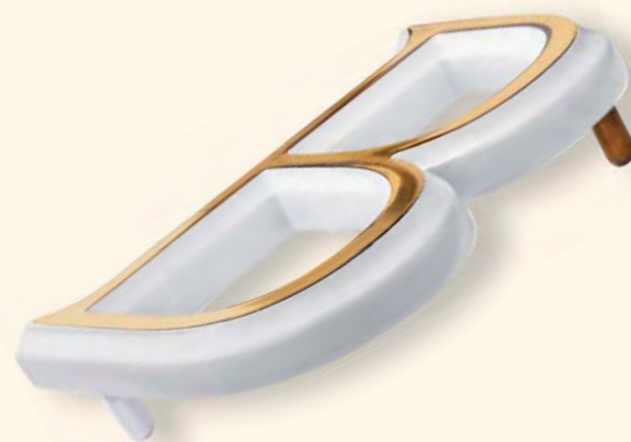
N O P Q R

S T U V

W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

* † • , ~ _



LYDIAN UNIBLANC

UNIBLANC

CENTIMETRI

LETTERE		2,5 - 4 - 5
NUMERI		2,5
STELLA E CROCE		2,5

PUNTEGGGIATURA

BRONZO



PUNTO		piccolo - medio
VIRGOLA		piccola - media
ACCENTO		piccolo - medio
TRATTINO		piccolo - medio

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* + Æ Ø Ł

• , ° ^ _ v /



MUNDIAL

		BRONZO CENTIMETRI	ORO CENTIMETRI	DARK CENTIMETRI	UNIBLANC CENTIMETRI	CLASSIC CENTIMETRI
LETTERE	B	2,5 - 3 - 4 - 5 - 6 - 8 - 10	2,5 - 3 - 4 - 5 - 6	2,5 - 3 - 4 - 5 - 6	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5
NUMERI	5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5
STELLA E CROCE	*+	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4 - 5
CARATTERI SPECIALI	Æ Ø	2,5 - 3	-	-	-	-
	Ł	2,5 - 3 - 4 - 5 - 6	-	-	-	-

PUNTEGGIATURA

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC
PUNTO	.	piccolo - medio grande	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio
VIRGOLA	,	piccola - media grande	piccola - media	piccola - media	piccola - media	piccola - media
ACCENTO	˘	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio
TRATTINO	—	piccolo - grande	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo
ACCENTO CIRCONF.	ˆ	piccolo - grande	-	-	-	-
ACCENTO SPECIALE	ˇ	ridotto - piccolo medio	piccolo	piccolo	-	-
ACCENTO CIRCONF. SPECIALE	˘	ridotto - piccolo	-	-	-	-

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

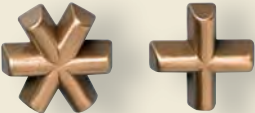
., - ^ Ł * +



ARMONY

BRONZO

CENTIMETRI

LETTERE		2,5 - 3 - 4 - 5
NUMERI		2,5 - 3 - 4
STELLA E CROCE		2,5 - 3 - 4
CARATTERI SPECIALI		3 - 4 - 5

PUNTEGGIATURA

BRONZO


PUNTO		medio
VIRGOLA		media
TRATTINO		medio
ACCENTO CIRCONF.		medio

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Łł Øø *† . - ' ’



DUPLO

BRONZO



CENTIMETRI

LETTERE
MAIUSCOLE



4,5

LETTERE
MINUSCOLE



3

NUMERI



2,5 - 3

STELLA E
CROCE
n E m



2,5 - 3

CARATTERI
SPECIALI



3 - 4,5

PUNTEGGIATURA

BRONZO



PUNTO



medio

TRATTINO



medio

APOSTROFO
VIRGOLA



medio

ACCENTO



medio

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* + . , ' _



ELITE

BRONZO



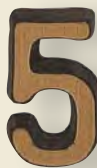
CENTIMETRI

LETTERE



2,5 - 3 - 4 - 5 - 6

NUMERI



2,5 - 3 - 4

STELLA E
CROCE



2,5 - 3 - 4

PUNTEGGIATURA

BRONZO



PUNTO



piccolo - grande

VIRGOLA



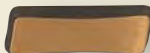
piccola - grande

ACCENTO



piccolo

TRATTINO



piccolo - grande

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

., , A Ω ★ +



VILVO

BRONZO
CENTIMETRI

LETTERE	B	3 - 4 - 5
NUMERI	5	3 - 4
STELLA E CROCE	★ +	3
CARATTERI SPECIALI	Α Ω	3 - 4 - 5

PUNTEGGIATURA

BRONZO

PUNTO	.	piccolo - grande
VIRGOLA	,	piccola
ACCENTO	´	piccolo

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Æ Ø Å Ω Ł † ‡

★ ✦ • , ’ — . - ^ ~ ∇ / —



ROMANO

		BRONZO	ORO	CLASSIC	AUTOADESIVO
		CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI
LETTERE	B	1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4 - 5 6 - 8 - 10 - 12 - 15	2,5 - 3 - 4 - 5	2 - 2,5 - 3 - 4 - 5 - 6	2,5 - 3 - 4 - 5
NUMERI	5	1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4 - 5 8 - 10 - 12 - 15	2,5 - 3 - 4	2 - 2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4
STELLA E CROCE	★✝	2 - 2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4	2 - 2,5 - 3 - 4 - 5	2,5 - 3 - 4
CARATTERI SPECIALI	Æ Ø Å Ω	2,5 - 3	-	-	-
	†	2,5	2,5	-	-
	Ł	2,5 - 3 - 4 - 5 - 6 - 8	2,5 - 3	-	-
	℔	6 - 8	-	-	-

PUNTEGGIATURA

		BRONZO	ORO	CLASSIC	AUTOADESIVO
PUNTO	•	piccolo - medio grande	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo - medio
VIRGOLA	,	piccola - media grande	piccola - media	piccola - media	piccola - media
ACCENTO	˘	piccolo - medio grande	piccolo - medio	piccolo - medio	piccolo
TRATTINO	—	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo
TRATTINO	—	cm 3 - cm 4	-	-	-
ACCENTO CIRCONF.	ˆ	piccolo - medio grande	-	-	-
TILDE	˜	media	-	-	-
PUNTO SPECIALE	•	piccolo - medio	-	-	-
TRATTINO SPECIALE	—	piccolo - grande	-	-	-
ACCENTO SPECIALE	˙	ridotto - piccolo medio	-	-	-
ACCENTO CIRCONF. SPECIALE	ˆ	ridotto - piccolo medio	-	-	-

А Б В Г Г Д
10 15 11 17 18 19

Е Ё Ж З И
13 21 23 25 27

І І Й К Л М
29 31 33 35

Н О П Р С
36 37 39 40 12

Т У Ф Х Ц
42 44 46 48 50

Ч Ш Щ Ъ
52 54 56 58

Ы Ь Э Ю Я
60 62 64 66 68

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

• , ^ _



CIRILlico

BRONZO
CENTIMETRI

LETTERE	B	3 - 5
NUMERI	5	3 - 4 - 5

PUNTEGGIATURA

BRONZO

PUNTO	.	medio
VIRGOLA	,	media
ACCENTO CIRCONF.	^	medio
TRATTINO	—	medio



Aa a Bb Cc Dd

Ee e Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo o Pp

Qq Rr Ss Tt

Uu u Vv Ww Xx

Uy Za

i Ll * +

1 2 3 4 5

6 7 8 9 0

Esempio di applicazione su barretta

n 1901

15. 12. 1994

m. 15. 11. 1993





CORSIVO INSTANT

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC
		CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI
LETTERE MAIUSCOLE iniziali e terminali		5,5 - 7,5 - 16	5,5 - 7,5 - 16	5,5 - 7,5 - 16	5,5	5,5
LETTERE MINUSCOLE intermedie e terminali		2,5 - 3 - 4 - 8	2,5 - 3 - 4 - 8	2,5 - 3 - 4 - 8	2,5 - 3	2,5 - 3
NUMERI sciolti e su asta		2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3	2,5 - 3
STELLA E CROCE sciolte e su asta		2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3	2,5 - 3
m sciolta e su asta		2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3	2,5 - 3
n sciolta e su asta		2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3	2,5 - 3
CARATTERI SPECIALI		2,5 - 3 - 4	-	-	-	-
		3 - 4	-	-	-	-
		3 - 4	-	-	-	-
		5,5 - 7,5	-	-	-	-

Richiamo di abbinamento: 5,5 con 2 e 3 minuscole
7,5 con 4 minuscole
16 con 8 minuscole

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC
BARRETTE PER NUMERI da cm 2,5 - 3		10 - 17,5 - 23 - 31	10 - 17,5 - 23 - 31	10 - 17,5 - 23 - 31	10 - 17,5 - 23 - 31	10 - 17,5 - 23 - 31
BARRETTE PER NUMERI da cm 4		13,5 - 24 - 31 - 40,5	13,5 - 24 - 31 - 40,5	13,5 - 24 - 31 - 40,5	-	-
PUNTEGGIATURA		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC
GAMBETTE		2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3 - 4	2,5 - 3	2,5 - 3
PUNTO		piccolo - grande	piccolo - grande	piccolo - grande	piccolo	piccolo
PUNTO PER ASTA		2,5 - 3	2,5 - 3	2,5 - 3	2,5 - 3	2,5 - 3
ACCENTO		medio	medio	medio	medio	medio
VIRGOLA		medio	medio	medio	medio	medio
TRATTINO		medio	medio	medio	medio	medio
TRATTINO LINEARE		piccolo - grande	-	-	-	-
ACCENTO CIRCONF.		piccolo - grande	-	-	-	-
PUNTO ALLUNGATO		piccolo	-	-	-	-
ACCENTO CIRCONF. SPECIALE		piccolo	-	-	-	-

Il Corsivo Istant è disponibile anche, su ordinazione, nelle seguenti colorazioni speciali:

Caggiati BLU *Caggiati* VERDE *Caggiati* BORDEAUX

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caracteristiques techniques

Technical features

Características técnicas

Technische merkmale

Montaggio Lettere fornite sciolte con micro viti a scomparsa



Montage
Lettres fournies séparément
avec micro vis à tête plate.

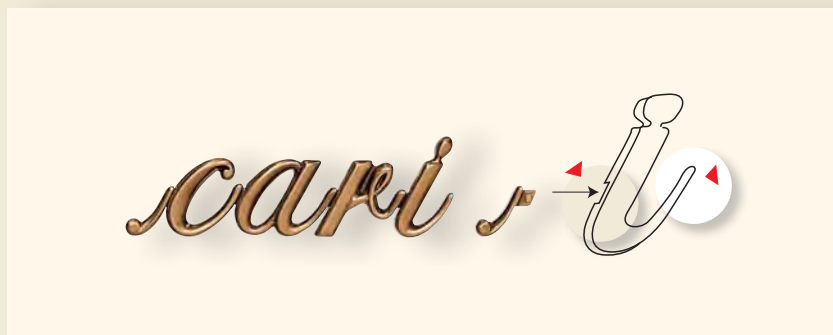
Montage
Letras suministradas sueltas
con pequeños tornillos.

Mounting
Loose letters supplied
with vanishing micro-screws.

Montierung
Lose Buchstaben, geliefert mit weit
zurückstehenden Mikroschrauben.

Composizione delle epigrafi

Le lettere iniziali minuscole, sono completate da una gambetta. Le lettere terminali sono predisposte senza gancio.
Precisare al momento dell'ordine le lettere desiderate



Composition des épigraphes
Les lettres initiales
minuscules sont complétées
par un délié.
Les lettres terminales sont
disponibles sans attache.
Préciser la quantité désirée.

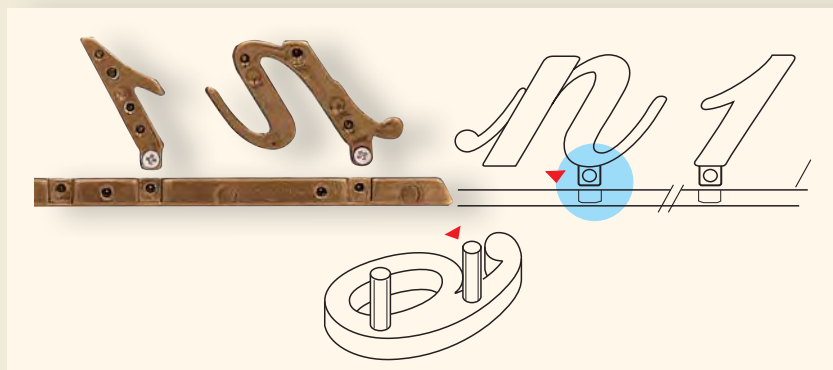
Composición del epígrafe
La letra inicial minúscula se
completa con una gambeta.
La letra final no dispone
de enlace. Precisar en los
pedidos la cantidad.

Inscription composition
Initial small letters, complete with
tails. Terminal letters come without
hooks. Indicate in the order letters
required.

Inschriftenkompositionen
Die kleinen Anfangsbuchstaben
sind mit einem Grundstrich
versehen. Die Endbuchstaben
sind ohne Haken angefertigt. Bitte
präzisieren Sie die erforderliche
Menge!

Composizione delle date.

I numeri possono essere impiegati con o senza barrette. Con le barrette 1, 2, 3, 4, 5, sono predisposti con l'attacco alla base del carattere. Senza le barrette 1, 2, 3, 4, 5, che vengono impiegati liberi, sono predisposti con i tradizionali 2 perni.
Precisare alla richiesta il tipo di esigenza.



Composition des dates. Les chiffres peuvent être utilisés avec ou sans barres. Avec les barres 1, 2, 3, 4, 5, sont adaptées avec attache à la base du caractère. Sans les barres 1, 2, 3, 4, 5, qui sont librement appliquées, sont munies de rivet. Préciser lors de la demande le type de votre choix.

Date composition. Numbers may be used with or without underbars. With underbars 1, 2, 3, 4, 5, come with attachment to the base of the character. Without underbars 1, 2, 3, 4, 5, which are applied freestanding, are supplied with traditional pins. State type needed at time of demand.

Composición de la fecha. Los números están predisuestos con o sin barra. Con barra 1, 2, 3, 4, 5, están predisuestos con sujeción especial en la base del carácter. Sin barra 1, 2, 3, 4, 5, que se utilizan sueltos, están predisuestos con el tradicional pernio. Por tanto debe precisar en el pedido el tipo que se quiere utilizar.

Datenkompositionen. Die Zahlen können mit oder ohne Stäbe verwendet werden. Mit Stäbe 1, 2, 3, 4, 5, sind mit einem Verbindungsstück am Boden des Schriftzeichens angefertigt. Ohne Stäbe Die Buchstaben 1, 2, 3, 4, 5, die lose verwendet werden, sind mit einem Stift versehen. Bei Anfrage geben Sie bitte die Art des Bedarfs an!

Sistema per calcolare facilmente la lunghezza dell'epigrafi

Système pour calculer facilement le
longueurs des compositions

System for easy calculation of
inscription lengths

Sistema para calcular fácilmente la
longitud de la inscripción

System zur leichten Berechnung
der Kompositionslängen

Prima di scegliere
l'altezza del carattere
Corsivo Istant, accertatevi
dello spazio (in lunghezza)
di cui disponete!
Consultate il sistema di
calcolo, qui riportato.

Avant de choisir la
hauteur du caractère
Corsivo Istant, contrôler
l'espace (en longueur) à
votre disposition!
Consultez le système de
calcul ci-rapporté.

Before choosing the
height of Corsivo Istant,
check how much space
(in length) there is
available! Use the
calculating system
shown here.

Antes de elegir la altura
del carácter Corsivo
Istant, comprobar el
espacio (en longitud)
de que se dispone!
Consultar el sistema de
cálculo que presentamos.

Bevor Sie die Höhe der
Schriftzeichen Corsivo
Istant wählen, stellen
Sie den längenmässig
verfügbaren Raum fest!
Ziehen Sie das hier angeführte
Berechnungssystem zu Rate!

Gruppi di lettere aventi la stessa lunghezza	M	B-D-H-N	A-C-G-J-K R-W-X	E-F-I-L-P Q-S-U-Y-Z	O-T-V	m-w	a-b-d g-h-k n-o-p q-u-v x-y-z	c-r-s	e-f-l	i-j-t
Groupes de lettres ayant la même longueur										
Groups of letters with the same length										
Grupos de letras con la misma medida										
Buchstabengruppen von gleicher Länge										
 cm ±5,5	8,5	8	7	6	5					
 cm ±2,5						4	3	2,5	2	1,6
 cm ±3						5	3,5	3	2,5	2
 cm ±7,5	12	10,8	9,5	8	6,8					
 cm ±4						6,5	4,5	4	3,3	2,6

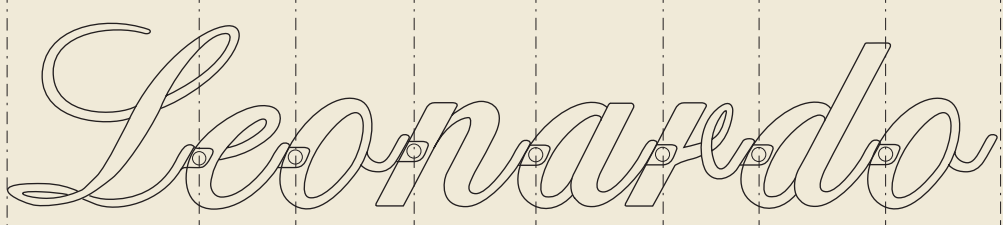
Esempio per calcolare la lunghezza dell'epigrafe

Exemple pour calculer la longueur
de la composition

Example for calculating
inscription length

Ejemplo para calcular la longitud
de la composición

Beispiel zur Berechnung der
Kompositionslänge

		
 cm ±5,5	6	
 cm ±3	+ 2,5 + 3,5 + 3,5 + 3,5 + 3 + 3,5 + 3,5 =	cm 29

ITALICO

Dante Alighieri

★ 1265 ★ 1321

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

SENESE

DANTE ALIGHIERI

★ 1265 ★ 1321

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

2 - 2,5 - 3 - 4 - 5

UMBRO

Robert Schumann

1810 1856

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

Numeri, Stella e Croce,
sono disponibili scolti,
su asta o in date congiunte

Nell'ordine specificare solo la
misura delle lettere minuscole,
le maiuscole sono dimensionate
in proporzione.

Il prezzo di listino è lo stesso
sia per le lettere minuscole che
per le maiuscole

Le misure indicate corrispondono
alle lettere minuscole

ITALICO SATINATO

*Amedeo
Modigliani
1884 1920*

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

SENESE SATINATO

**AMEDEO
MODIGLIANI
1884 1920**

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

2 - 2,5 - 3 - 4 - 5

UMBRO SATINATO

**Robert Schumann
1810-1856**

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

Numeri, Stella e Croce,
sono disponibili sciolti,
su asta o in date congiunte

Nell'ordine specificare solo la
misura delle lettere minuscole,
le maiuscole sono dimensionate
in proporzione.

Il prezzo di listino è lo stesso
sia per le lettere minuscole che
per le maiuscole

Le misure indicate corrispondono
alle lettere minuscole

ITALICO GOLD

*Amedeo
Modigliani
1884 1920*

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

SENESE GOLD

**AMEDEO
MODIGLIANI
1884 1920**

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

2 - 2,5 - 3 - 4 - 5

UMBRO GOLD

**Robert Schumann
1810-1856**

LETTERE
E NUMERI
spessore mm 7

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4

Numeri, Stella e Croce,
sono disponibili scolti,
su asta o in date congiunte

Nell'ordine specificare solo la
misura delle lettere minuscole,
le maiuscole sono dimensionate
in proporzione.

Il prezzo di listino è lo stesso
sia per le lettere minuscole che
per le maiuscole

Le misure indicate corrispondono
alle lettere minuscole

Corsivo Classico

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4
5 - 6 - 8 - 10

Corsivo Elegante

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4
5 - 6 - 8 - 10

Corsivo Futura

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 4
5 - 6 - 8 - 10

Corsivo Inglese

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 3,5
4 - 5 - 6 - 8 - 10

*Corsivo
Mediterranea*

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

1,5 - 2 - 2,5 - 3 - 3,5
4 - 5 - 6 - 8 - 10

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 5

2,5 - 3 - 3,5 - 4 - 5

ROMANO
TRAFORATO

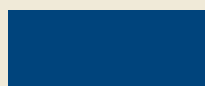
LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

2,5 - 3 - 4 - 5

LETTERE E NUMERI
Spessore mm. 3

8 - 10 - 12

Disponibile anche, su ordinazione, nelle seguenti colorazioni speciali:



BLU



VERDE



BORDEAUX